

SOMMARIO

1 marzo
2024

05

4	Mariano Borgognoni L'Editoriale Perugia andata e ritorno	48	Lidia Maggi – Angelo Reginato Alla scuola dei salmi Un Dio che s'innamora
6	La bacheca	49	Marco Campedelli La ferita e il canto Delia e le altre
7	Franca Cicoria Primi Piani - Attualità	52	Giuseppe Moscati Testimoni di pace Imre Oravec Un desiderio e un sogno
11	Raniero La Valle Guerra e pace Per una pace ingiusta	54	Stefano Cazzato La critica come passione Jean Patočka Una filosofia povera di certezze, ricca di possibilità
12	Maurizio Salvi Pakistan Le pagine nere di una democrazia fragile	56	Luigi Russo Psicologia L'inganno della curva e la chiusura del cerchio
14	Andrea Gaiardoni Europa Il seme del dubbio	57	Paolo Vecchi Cinema Povere creature!
17	Tonio Dell'Olio Camineiro La cresta di Milei	58	Greta Salvi Teatro Ho paura torero
18	Marco Gallizioli Diario scolastico Prof, ma lei è proprio un boomer!	58	Renzo Salvi Rf&Tv La lunga notte
20	Fiorella Farinelli Don Roberto Sardelli Con il Vangelo in una mano e i giornali nell'altra	59	Mariano Apa Arte Concetto Pozzati
23	Marco Bevilacqua L'intervista Laboratorio Palermo e nuovo codice di Camaldoli Incontro con Leoluca Orlando	59	Michele De Luca Fotografia Berenice Abbott a New York
28	Gian Carlo Caselli Don Bosco Buoni Cristiani, onesti cittadini	60	Alberto Pellegrino Immagini Lisetta Carmi una grande fotografa del '900
30	Selene Zorzi Femminile plurale Lo scandalo della violenza contro le donne: ruolo e responsabilità della Chiesa	60	Giovanni Ruggeri Internet La corsa all'intelligenza
33	Luigi Berzano Religiosità sostenibili Dopo la cristianità. Un cambio di rotta	61	Libri
36	Stefano Zecchi L'incontro Siamo tutti aspiranti cristiani Conversazione con Paolo Ricca	62	Giuseppe Grampa Gli angoli della scrittura Quaranta giorni con Noè, Mosè, Elia e Giona
43	Lilia Sebastiani Il concreto dello spirito Cammino nel deserto verso la libertà	63	Luigina Morsolin Fraternità I nostri progetti degli ultimi 4 anni: un resoconto
46	Emanuela Buccioni Versi contro/versi Gaza e il voto di sterminio (I parte)		